

*Кравченко Е. Д. (Одесса)*

## **ФЕМИНИСТСКАЯ ТЕОЛОГИЯ (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ)**

Вторая половина XX века ознаменовалась переосмыслением роли женщины в культуре. В основном это связывают с мощным феминистическим движением. Феминистическое движение в своем развитии затрагивало и вопросы, связанные с религией, ибо религия является одним из ценностно-формирующих факторов общества. Влияние феминизма на религию привело к возникновению феминистской теологии. Как отмечает протестантская исследовательница Э. Мольтманн-Вендель «Феминистская теология - это движение женщин, ...стремящееся вскрывать осмыслить и улучшать ситуацию в обществе, связанную с ущемлением прав женщин и их дискриминацией» [2, с. 91]. Богослов Элизабет Шлуссер Фьоренца определяет ее как «критическое богословие освобождения», которая критикует неблагоприятно настроенную к женщине господствующую культуру [цит. по 3, с. 167].

Причины ее возникновения: попытка освободиться от «мужского образа мышления и поведения, которые до сих пор считались важными, нормальными, логичными и разумными» [2, с. 95]; выступление «против двойного стандарта морали» [3, с. 170]; создания нового типа мышления и воспитание нового поколения в парадигме «взаимности-взаимозависимости» [2, с. 102].

Феминисткам, в той или иной мере, удалось изменить закрепившиеся ранее в общественном сознании социально-динамические, негативные стереотипы относительно положения женщины в социуме. Большинство феминистских теологов в своих работах уделяют большое внимание интерпретации отдельных фрагментов библии, так как считают, что именно из-за такого ложной понимания, возникло восприятие женщины как «другого». Основными причинами неверного понимания со стороны традиции, на которые также обращают внимание феминистские теологи является: неправильный перевод (либо прочтение) сюжета о со-

творении человека, из-за которого женщина приобретает статус подчиненного мужчине; маскулинизированность языка бога (т.е. употребление местоимений мужского рода и мужских образов бога, и отсюда восприятие мужского, как эталонного; отсутствие богинь); наличие культа Марии, что приводит к созданию недостижимого земными женщинами идеала, подавлению женской сексуальности, выдвигает повинование, смирение и пассивность в качестве женских достоинств и модели поведения.

С изменением положения женщины в обществе и в семье, изменяется и ее положение в церкви. Одним из проявлений слома стереотипов является рукоположение женщин среди некоторых деноминаций. Формируется и новая модель поведения, предлагаемая женщине религией. Наряду с предоставлением женщине большей автономности, у нее теперь появляется свобода выбора своей деятельности.

Перемены, происходящие в обществе в последнее время, свидетельствуют о глубокой переоценке ценностей. Мы считаем, что такие перемены произошли вследствие ряда причин. Наше общество есть отражение семьи и с реальными изменениями положения женщины в семье, изменяются положение женщины в обществе. Несвоевременная реакция церкви на подобные изменения может привести к тому, что она перестанет соответствовать и удовлетворять запросам, выдвигаемым перед ней современным обществом и лишиться части паствы. А именно: если женщина занимает какую-то руководящую должность, является лидером по натуре, то соответствие модели поведения, предлагаемой ей церковью (смирность, покорность, пассивность), будет приводить к возникновению когнитивного диссонанса. Подтверждение этому мы наблюдаем сегодня и в Украине на примере групп “Femen” и “Pussi Riot”.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Введение в гендерные исследования Ч.1: учебное пособие/ под ред. И. А. Жеребкиной-Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Ала- тея, 2001. – 708 с.
2. Мольтманн-Вендель Э. И сотворил Бог мужчину и женщину (Феминистская теология и человеческая идентичность) // Во-

просы философии. – 1991. – № 3. – С. 91-104

3. Реати Ф. Э. Феминистская теология // Бог в XX веке: человек-  
путь к пониманию бога. (Западное богословие XX века)-СПб.:  
Европейский дом, 2002. – С. 165-186.