

УДК 929Карненко : 81'373.2

Фомина Л. Ф. (Одесса), Zubov H. И. (Одесса)

**ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ КАРПЕНКО И
ОДЕССКАЯ ОНОМАСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА**

Резюме

Фоміна Л. Ф., Zubov M. I. Юрій Олександрович Карпенко і Одеська ономастична школа.

Стаття подає огляд наукового шляху члена-кореспондента НАН України Юрія Олександровича Карпенка (1929-2009). Висвітлені етапи творчого шляху, подані характеристики ключових робіт як самого Ю. О. Карпенка, так і його оточення.
Ключові слова: наукова школа, Ю. О. Карпенко, ономастика, ономастична лексика, ономастика художньої літератури.

Summary

Fomina L. F., Zubov M. I. Yury Olexandrovich Karpenko and Odesa School of Onomastics.

The article presents a biographical assay of scientific work contributed by Yury Olexandrovich Karpenko (1929-2009), D.Sc., correspondent-member of the National Academy of Sciences of Ukraine. Highlighted arc stages of his research work; key works in philology, both his own and those of his progeny, arc characterized.
Key words, scientific school, Yu. O. Karpenko, onomastics, onomastic lexicon, onomastic research of fiction.

Научная школа - это содружество ученых, сформировавшихся под эгидой личности - ученого-лидера и разрабатывающих под его руководством выдвинутую им теорию, концепцию или научное направление. Таким лидером и создателем Одесской ономастической школы, одной из сильнейших в Украине, стал профессор Юрий Александрович Карпенко.

Начало этому научному содружеству было положено в 1968 году, когда Юрий Александрович, тогда самый молодой в Украине доктор филологических наук, получил предложение от руководства Одесского государственного университета им. И. И. Мечникова и филологического факультета переехать с семьей в наш город и возглавить новую кафедру общего и славянского языкознания.

Имея к этому времени большой опыт по сбору и анализу регионального топонимического материала, опубликовав три книги по топонимии горных, центральных и восточных районов Черновицкой области и успешно защитив докторскую диссертацию «Топонимия Буковины» (1967),

Юрий Александрович со свойственным ему энтузиазмом приступает к исследованию полиэтничного, исторически многослойного и поэтому пестрого и сложного в ономастическом отношении региона - Одесской области. Вокруг этого, как сейчас принято говорить, научного проекта объединяются все члены вновь созданной кафедры. В круг ономастов-иероуродцев топонимического освоения Одесщины вошли доценты К. Е. Гагкаев (в дальнейшем доктор филологических наук, профессор), Н. Г. Рядченко, А. Т. Бевзенко, преподаватели Г. Ю. Касим (в дальнейшем кандидат филологических наук, доцент), Л. П. Зеленко, Э. Э. Минкевич, аспиранты, соискатели и студенты, многие из которых впоследствии защитили кандидатские диссертации под руководством Ю. А. Карпенко. Результатом этой деятельности был выход в свет в Одессе коллективных работ «Топонімія південно-східної Одещини» (1975), «Топонімія південно-західної Одещини» (1978) и «Гідронімія Нижнього Подністров'я» (1981) (ответственный редактор всех трёх изданий - Ю. А. Карпенко). Опровергая устойчивые до того времени представления о позднейшем славянском освоении этой территории, коллектив авторов убедительно продемонстрировал влияние древних славянских этноязыковых процессов на формирование топонимического ландшафта в этом регионе.

Достижения одесских ономастов сразу же получают заслуженное признание: «О широте научной тематики одесских ономастов свидетельствуют уже защищенные диссертации: Стычишина Л. П. Проблемы пограничной топонимии (на материале междуречья Кодымы и Савранки и прилегающих районов) /.../ (1976); Скляренко А. М. Закономерности словообразовательной организации ойконимов (на материале украинских и немецких названий населенных пунктов) /.../ (1974); Касим Г. Ю. Топонимические композиты Северного Причерноморья /.../ (1978); Горжанкина Л. В. Проблемы динамики топонимической системы /.../ (1979)», - писал еще в 1980 году А. С. Стрижак, Председатель Украинской ономастической комиссии, указывая и на другие, еще тогда не защищенные диссертации (К. Б. Зайцевой, Н. И. Зубова, Л. Ф. Фоминой) и на оригинальность их тематики [11: 375-376].

На этом нервом этапе становления Одесской ономастической школы, когда усилия исследователей были сосредоточены вокруг региональной топонимии, являющейся, по мнению Ю. А. Карпенко, необходимой ступенью в развитии ареальной топонимии, не оставались без внимания и другие ономастические классы, и в частности региональная антропонимия.

Музой Викторовой Карпенко, супругой Ю. А. Карпенко, был задуман «Антропонимический словарь русских сел Одесщины», о структуре и принципах которого она докладывала на Международной славистической ономастической конференции «Перспективы развития

славянской ономастики», проводившейся в Москве 26-28 октября 1976 года, [8: 194-202], в которой приняли участие также Ю. А. Карпенко, Н. Г. Рядченко и Л. Ф. Фомина. По проблемам разноязычного антропонимикона Одессы и Одесской области были успешно защищены кандидатские диссертации: Колесник В. А. Болгарская антропонимия юга Украины (1984), Зайчикова Л. П. Русский именовик г. Одессы. Проблемы развития и взаимодействия (1986), Касим Е. Ю. Именовик украинского населения Одесщины со второй половины 19 по 80-е годы 20 в. (1986), Жмурко Д. А. Развитие русского именовика Измаильщины. Сопоставительный анализ (1988), Брайченко С. Л. Антропонімічні уподобання мешканців Одеської області України: Лінгвістичний аналіз (1999).

Одесская ономастическая школа в целом характеризуется многовекторностью, широтой охватываемых исследователями ономастических классов. С начала 70-х годов сам Юрий Александрович увлекся изучением происхождения астрономических названий как научных, так и народных, русских и украинских, опубликовав серию статей в различных изданиях, в частности в научно-популярном журнале «Знання та праця», «Українська мова і література в школі», журнале «Мовознавство» и др. В. М. Калинин, посвящая свою статью о космических названиях в творчестве И. А. Бунина Юрию Александровичу, с определенной «тенью улыбки» назвал его «первым космономастом Украины» [6, с. 3]. В 1981 г. в издательстве «Наука» вышла книга, обобщившая многочисленные отдельные статьи и заметки, - «Названия звездного неба» (под редакцией А. В. Сунеранской). «Книга, вышедшая тиражом 140 тыс. экземпляров (космическая цифра для нашего времени! - Л. Ф., Н. З.), была встречена с большим интересом. Рецензии на нее появились в «Науке и жизни», «Русской речи», «Земле и Вселенной». По сути дела книга явилась первым обобщающим трудом по астрономике, или космономике (в науке соперничают оба термина - Л. Ф., Н. З.), где детально рассмотрены названия Галактики и звезд, созвездий, планет и их спутников, комет, других небесных тел. Неудивительно, что вскоре потребовалось новое издание, которое появилось в 1985 году и снова быстро исчезло с книжных прилавков» [12: 13].

Но на то и создается научная школа, чтобы идеи ее основателя подхватывали и развивали его ученики и последователи. Так было и в области космономии. Ряд статей и кандидатскую диссертацию «История русской астрономии (названия созвездий)» на материале памятников письменности, звездных карт и словарей написала Л. Ф. Фомина (1981). Позднее, в 1994 году, выполнена кандидатская диссертация Т. Ю. Ковалевской «Стилістичний потенціал космічних назв в українській поезії 19-20 століть». И вот буквально только что в Москве вышло третье, значительно дополненное, издание «Названий звездного

неба)! Так подводится своеобразный итог в изучении этого сегмента проприальной лексики.

Много внимания уделили одесские ономасты исследованию славянской теонимии. Профессор Ю. А. Карпенко изучил роль и место теонима Велес в славянском пантеоне, происхождение имен других языческих богов, уточнил функции отдельных божеств и их роль в мировосприятии наших предков. В 1982 году его ученик Н. И. Зубов защитил кандидатскую диссертацию «Древнерусская теонимия (Проблема собственного и нарицательного)», а в 2005 г. - докторскую «Слов'янські повчання проти язичництва в лінгвотекстологічному висвітленні». В исследованиях

Н. И. Зубова вопросы изучения славянской теонимии получают преломление в плане их исторической достоверности и в плане их связей с идеями византийской и древнерусской христианской книжности. Тем самым возобновляется традиционный для учёных Одесского университета интерес к рукописной книжности славян (укажем только на деятельность В. - И. Григоровича, В. М. Истрина, В. Ягич и др.).

Изучение ономастических аспектов в области славянских духовных древностей нашли продолжение в кандидатской диссертации А. В. Юдина «Проблемы ономастики русских заговоров» (1992). Позже этот талантливый исследователь, реализуя себя в кругу Московской этнолингвистической школы Н. И. Толстого и Люблинской этнолингвистической школы Е. Бартминского, издаёт научную монографию «Ономастикой русских заговоров. Имена собственные в русском магическом фольклоре» (М., 1997), а затем - не менее весомое исследование «Ономастикой восточнославянских загадок» (М., 2007). Здесь уместно подчеркнуть, что и сама тема славянской теонимии тоже была своеобразно подсказана Н. И. Толстым: по словам Ю. А. Карпенко, на одной из научных конференций примерно в середине или конце 70х годов Н. И. Толстой упомянул в личной беседе, что хочет подвести черту под всеми своими предыдущими научными планами и полностью отдаться изучению архаичной славянской духовной культуры. Собственно, иод влиянием этой беседы и возникла теонимическая тема в Одесской ономастической школе: Юрий Александрович привёз тему из Москвы. А тогда работы самого Н. И. Толстого и его личные консультации также оказали огромное влияние на научное становление Н. И. Зубова, который, по его же самоопределению, всю жизнь ощущает свою причастность к Московской этнолингвистической школе, находясь на её отдалённой периферии. Кстати сказать, тема кандидатской диссертации А. В. Юдина, была, в свою очередь, стимулирована небольшим параграфом «К ономастике заговоров» из названной выше кандидатской диссертации Н. И. Зубова. Эти эпизоды являются частными, но живыми иллюстрациями того, как развивалась и росла Одесская ономастическая школа.

Второй этап развития Одесской ономастической школы связан с переходом Юрия Александровича на кафедру русского языка в качестве заведующего этой, тогда очень представительной в научном плане кафедры. Происходит значительный приток новых исследователей, расширяется круг привлекаемых для изучения ономастических классов, издаются новые по тематике книги. Объектом внимания ученых становятся, кроме указанных выше, зоонимы (Н. Г. Рядченко), навионимы (Е. В. Антонюк), идеонимы - названия кинофильмов (Е. В. Кныш).

Особое место в работе одесских ономастов занимают исследования в области специфики и функций собственного имени в художественном тексте. Теоретическим фундаментом для этого направления явилась статья Юрия Александровича «Имя собственное в художественной литературе», в 1986 году опубликованная в журнале «Филологические науки» и ранее представленная в Кракове как доклад на 13-м Международном конгрессе по ономастике (1978 г.). Но увлекаться этой проблематикой Ю. А. Карпенко начал гораздо раньше. «Для мене період захоплення українською літературною ономастикою розпочався в 1961-1963 рр., тоді як працювати в сфері російської літературної ономастики розпочав через 20 років, у 1981 р.», - пишет Юрий Александрович в Предисловии к сборнику своих статей «Літературна ономастика» (2008) [9: 6]. Первоначально он обратился к творчеству В. Стефаника, исследовал функции топонимов в произведениях О. Кобылянской, названия стихотворений М. Бажана, символический смысл центральных для онимии Т. Г. Шевченко названий - Украина, Дніпро, Київ.

И придя на кафедру русского языка, Юрий Александрович увлек коллег той областью ономастики, которая называется литературной ономастикой, и иоэтонимикой, и ономапозитикой. С особой любовью были изучены лингвистические особенности произведений писателей, составивших славу литературной Одессы. Из-под пера одесских ученых вышли сборники статей «Язык и стиль произведений В. П. Катаева, К. Г. Паустовского, Л. И. Славина» (1987), «Язык и стиль произведений И. Э. Бабеля, Ю. К. Олеши, И. А. Ильфа и Е. П. Пегрова» (1991), «Мова та стиль І. О. Буніна, М. Г. Куліша, Ю. І. Яновського» (1994), в которых значительное место занимают статьи по ономастике.

Выходят и специализированные сборники «Русская ономастика» (1984), «Актуальные вопросы русской ономастики» (1988), «Літературна ономастика української та російської мов: взаємодія, взаємозв'язки» (1992). В сборниках помещен значительный ряд работ теоретического уровня одесских исследователей (статьи Ю. А. Карпенко, А. М. Складенко, Л. М. Буштян, Н. И. Зубова, С. П. Ильева) и гостей - А. М. Бушуя (Самарканд), И. А. Стернина (Воронеж), В. Н. Михайлова (Симферополь). Помимо традиционных для ономастики объектов изучения - топонимов и антропонимов, в сборниках представлены работы по космони-

мии, зоонимии, теонимии, идеонимии; разрабатываются вопросы словообразования проприативов и ономастических единиц.

При этом исследования ведутся как в синхроническом аспекте, так и в диахроническом (статьи и кандидатская диссертация С. А. Красно-жена «Проблемы грамматического становления русской ойконимии (на топонимическом материале центральных областей РСФСР)» (1985), упомянутые выше работы Н. И. Зубова, Л. Ф. Фоминой. А выполненная под научным руководством Н. И. Зубова и защищенная в 2008 г. кандидатская диссертация О. Н. Скляренко «Ізоморфізм та аломорфізм ойконімії США й України» дополняет эти аспекты типологической линией.

Исследования по литературной ономастике группируются вокруг следующих проблем: 1) теория ономазики; 2) фольклорная ономастика; 3) сопоставление литературных онимов в произведениях украинских и русских писателей; 4) языковое взаимодействие литературных онимов в творчестве писателя; 5) перевод поэтонимов и проблема изучения переводных онимов.

Третий этап развития Одесской ономастической школы ознаменовался переходом в 1992 году Ю. А. Карпенко на должность заведующего кафедрой украинского языка, а в связи с этим - углубленной работой над ономастическими единицами государственного языка Украины.

Это поэтапное представление деятельности Одесской научной школы, связанное с заведованием Юрием Александровичем последовательно всеми тремя лингвистическими кафедрами филологического факультета ОНУ, является весьма условным, поскольку увлечение именно проблематикой украинской ономастики было характерно для Ю. А. Карпенко всегда. И всё-таки наступает качественно новый этап в ее изучении. Этот период жизни и творчества ученого можно охарактеризовать как новый творческий подъем. В 1999 году И. М. Железняк писала: «Тільки за останні п'ять років ним створено низку капітальних праць. Скажімо, скільки вже написано про козацькі реєстри 1649 р., але з'являються статті Ю. О. Карпенка, й читач дізнається про такі непізнані лінгвістичні риси українського антропонімікону 17 ст., які ніхто, крім Ю. О. Карпенка, не побачив (див., зокрема, збірник «Питання історичної ономастики України» -К, 1994)» [3: 4]. В последние годы Юрий Александрович погружается в изучение коренных вопросов украинского языка: его происхождение, этногенез и глоттогенез славян и украинцев на основе данных гидронимии, происхождение названий Украина, Днепр, Дунай. И везде Юрий Александрович говорит новое, глубоко аргументированное слово, предлагает новую интерпретацию известных этимологий. Особую страницу в работе ученого составляет изучение этнической истории Украинских Карпат, где он, исследуя гидронимию и оронимию, обнаруживает праславянские,

фракийские, германские, иллирийские, кельтские следы. Обращается Ю. А. Карпенко и к исследованию этнонимов гуцулы и лемки.

Другим, уже традиционным, стало изучение функционирования проприальной лексики в творчестве украинских писателей. Только перечень имен, чьи произведения изучались Ю. А. Карпенко и его учениками, составляет солидный список: А. Блок, А. С. Пушкин, Леся Украинка, В. Стефаник, М. Бажан, Т. Г. Шевченко, М. Кулиш, Ю. Яновский, О. Кобылянская, М. Коцюбинский, О. Ольжич, П. Тычина, Е. Маланюк, О. Олесь, Г. Тютюнник, В. Земляк, Л. Костенко и др.

Ономастическому мастерству Лины Костенко посвящена серия статей Юрия Александровича и кандидатская диссертация его ученицы М. Р. Мельник «Ономастика творів Ліни Костенко», а затем и их совместная монография «Літературна ономастика Ліни Костенко» (Одесса, 2004), в которой рассмотрены все онимические разряды, обнаруженные в поэтических сборниках, поэмах и романах выдающейся современной украинской поэтессы. Как пишет рецензент этой книги В. М. Калинин, «исследованиям <...> об онимии Л. Костенко свойствен виноградовский “напряженный историзм”, анализ функций и содержания поэтонимов опирается на контекст современной произведения поэтессы и хронотоп отраженной в произведениях языковой жизни» [7: 11].

Значительную роль в популяризации достижений Одесской ономастической школы сыграл инициированный Юрием Александровичем периодический сборник «Записки з ономастики» - первый в Украине сборник научных статей по данной проблематике, выходящий в Одесском университете с 1999 года.

Ю. А. Карпенко, его ученики и коллеги ведут большую библиографическую работу. Они постоянно публикуют библиографические данные в журнале «Опота» (Бельгия) о работах славянских, украинских и российских ученых; изданы 4 выпуска библиографического указателя работ Юрия Александровича [1; 2; 4; 5].

Достижения оечественной ономастики постоянно находят отражение в учебном процессе. В свое время Муза Викторовна Карпенко читала курс лекций по русской антропонимии и издала конспект лекций по этому курсу (1970), эстафету подхватила Т. Ф. Шумарина, которая и сейчас читает такой спецкурс студентам специальности “русский язык”. В разные годы Юрий Александрович опубликовал программы спецкурсов «Українська ономастика» и «Русская ономастика» для студентов филологического факультета; издана программа школьного факультатива «Космічні назви».

Одесские ученые организовали и провели две республиканские ономастические конференции, четвертую (1969) и шестую (1990).

Если говорить о новом, сегодняшнем этапе ономастической науки в целом и его отражении в исследованиях одесских ученых, то следует подчеркнуть поворот к антропоцентризму, когнитивизму и дискурсивное™. Осознание проприативов как важной составляющей когнитивно-коммуникативной системы языка открыло дорогу для развития когнитивного направления в современной ономастике. В этой связи определяющей стала монография дочери Юрия Александровича Елены Юрьевны Карпенко «Проблематика когнитивной ономастики» (Одесса, 2006) и ее докторская диссертация «Когнитивна ономастика як напрям пізнання власних назв» (К, 2006). Один из рецензентов книги Е. Ю. Карпенко В. В. Лучик подчеркивал значение этой работы: «Уже само по себе звернення до окресленої проблеми є сміливим рішенням, бо, по-перше, відповідного досвіду немає в слов'янській і європейській ономастиці, по-друге, розкриття суті й механізму семантичної трансформації в мозку людини такого специфічного класу слів, якими є власні назви, належить до надскладних наукових завдань, по-третє, автор здійснивала свій задум на матеріалі кількох мов...» [10, с. 144].

В контексте дискурсивной и когнитивной научной парадигмы можно рассматривать и два словаря Л. Н. Гуковой, Л. Ф. Фоминой «Художественная характеристика топонимов в творческом наследии А. С. Пушкина» (Одесса, 2004) и «Многоаспектная характеристика топонимов в творческом наследии А. С. Пушкина» (Одесса, 2008), в которых названия географических объектов представлены в окружении средств их художественной характеристики и где они обнаруживают свою семантическую многоплановость.

Оглядываясь назад, можно смело сказать: сделано много. Одних только кандидатских диссертаций по проблемам имени собственного защищено одесскими ономатологами около сорока. И всегда рядом с учениками и последователями находится профессор Ю. А. Карпенко, вдохновляя, делаясь мыслями, стимулируя двигаться вперед. «Его умение быть Первым, быть генератором идей не только в личном творчестве, но и в определении путей для своих учеников, широта и многогранность таланта Ученого и Учителя поражают воображение. Он создал поистине лучшую, известную и почитаемую далеко за пределами Украины школу литературной (и не только! -Н.З., Л.Ф.) ономастики» [7, с. 11].

Література

1. Бушуй А. М., Колесник В. А. Библиографический указатель по ономастике, славянскому и общему языкознанию. Профессор Юрий Александрович Карпенко. - Самарканд, 1987.
2. Ермошкін С. М. Бібліографічний покажчик з ономастики, загального та слов'янського мовознавства. Юрій Олександрович Карпенко. - Одеса: ТОВ «Друкарський двір», 1993.

3. Железняк І. М. Юрій Олександрович Карпенко // М. І. Зубов, В. О. Колесник. Юрій Олександрович Карпенко: Бібліографічний покажчик. Вин. 3. - Одеса: Астропринт, 2000. - С. 4-8.
4. Зубов М. І. Юрій Олександрович Карпенко: Бібліографічний покажчик. Вин. 4. - Одеса: ОРІДУ НАДУ, 2006.
5. Зубов М. І., Колесник В. О. Юрій Олександрович Карпенко: Бібліографічний покажчик. Вин. 3. - Одеса: Астропринт, 2000.
6. Калинин В. М. «Тайный смысл их царственных имен» // Восточнославянский лингвистический сборник: Выпуск восьмой. Сборник научных трудов // Редколлегия: Е. С. Отин и др. - Донецк: Донецчина, 2002. - С. 3-19.
7. Калинин В. М. Ю. А. Карпенко как зеркало славянской поэтонимологии // Филологічні дослідження : Збірник наукових праць з нагоди 80-річчя члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Юрія Олександровича Карпенка. - Одеськ. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова: Філологіч. ф-т. - Одеса, 2009. - С. 8-11.
8. Карпенко М. В. Антропонимический словарь русских сел Одесской области // Перспективы развития славянской ономастики / Отв. ред. А. В. Суиранская, Н. В. Подольская. - М.: Наука, 1980. - С. 194-202.
9. Карпенко Юрій. Передне слово // Карпенко Юрій. Літературна ономастика: Збірник статей. - Одеса: Астропринт, 2008. - С. 3-6.
10. Лучик В. Про нові напрями української ономастики // Філологічні дослідження: Збірник наукових праць з нагоди 80-річчя члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Юрія Олександровича Карпенка. - Одеськ. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова: Філологіч. ф-т. - Одеса, 2009. - С. 144-146.
11. Сгрижак А. С. Состояние и перспективы развития ономастики Украины // Перспективы развития славянской ономастики / Отв. ред. А. В. Суиранская, Н. В. Подольская. - М.: Наука, 1980. - С. 374-383.
12. Супрун А. Е. Юрий Александрович Карпенко // Бушуй А. М., Колесник В. А. Библиографический указатель по ономастике, славянскому и общему языкознанию. Профессор Юрий Александрович Карпенко. - Самарканд, 1987. - С. 5-15.