

ВРЕМЯ КАК ПАРАДОКСАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ СУБЪЕКТА

Природа времени сложна и неоднозначна. С давних пор ученые и мыслители, при чем в самых разных областях – в философии, психологии, физике – пытались определить, что есть время и каковы его свойства. Тем не менее, до сих пор, эти вопросы остаются без ответов. С одной стороны, время – одна из основных форм бытия, наряду с пространством. С другой стороны, сам факт его объективного существования в последнее время подвергается сомнению [4,5]. И эта дискуссия упирается в дефиницию – что именно есть время, как его понимать и определять?

Этимологически слово «время» происходит от праслав. *vermĕ* (*vert-men-Ø*) верема, родственно др.-инд. *Vártma*: «колея, рытвина, дорога, желоб, вертеть». Его определяют как:

- объективную форму существования бесконечно развивающейся материи;
- форму протекания физических и психических процессов, условие возможности изменения;
- непрерывную величину, ничем не определяемую априорную характеристику мира;
- меру длительности существования всех объектов, характеристику последовательной смены их состояний в процессах и самих процессов изменения и развития;
- одну из координат единого пространства-времени, представления о котором развиваются в теории относительности.

В философии – это необратимое течение (протекающее лишь в одном направлении – из прошлого через настоящее в будущее). В метрологии - физическая величина, одна из семи основных величин Международной системы величин. В психологии, на основе накопленных экспериментальных данных [2,5,6], выделяют два принципиально отличающихся явления – переживание времени индивидуальной психикой и отношение личности ко времени. Первое есть индивидуальное врожденное имманентное свойство психики. Второе – социально обусловленное личностное образование, формируемое и изменяемое в

онтогенезе [3].

Переживаемое время – эндогенное образование, существующее лишь в субъективной реальности индивидуальной психики, которое не представляется возможным объективизировать. Каждому субъекту репрезентируется своя внутренняя реальность времени, измеряемая его индивидуальным «шагом» счета времени, названная Б.И.Цукановым «тау-типом» [5]. Психодиагностической процедурой, выявляющей тау-тип субъекта, является метод воспроизведения, описанный еще в конце 19 века П. Фрессом [6]. В человеческой популяции эта величина варьируется от 0,7 сек (у холериков) до 1,1 сек (у флегматиков). Данный параметр является врожденным, жестким, не меняющимся на протяжении жизни и лежит в основе всей структуры психики. Можно говорить, что это ключевой ритм в общей биоритмологической системе любого живого организма. Входя составным элементом в периоды большей протяженности, тау-тип определяет длительности других жизненно важных периодов, вплоть до фаз возрастного развития в масштабе онтогенеза [1], что описано Б.И.Цукановым, как циклоидная модель переживаемого времени [5].

Уникальный природный феномен состоит в том, что, находясь в собственной временной реальности, субъекту не дано прочувствовать и даже, в полной мере представить, каково это - иметь отличающуюся внутреннюю временную структуру и другую индивидуальную единицу счета времени. Похоже, что это одно из величайших людских отличий, создающих непреодолимую стену одиночества...

Именно это принципиальное отличие в скорости внутреннего хода времени, привело к необходимости создания часов, как прибора, помогающего согласовывать индивидуальные отличия.

В противовес этому, отношение ко времени формируется в онтогенезе в процессе освоения социально принятых временных длительностей. И не случайно, как установлено профессором Киреевой З.А. [3], понятие времени осваивается взрослеющим в самую последнюю очередь, как наиболее сложное и опосредованное явление. Процедуры, выявляющие отношение ко времени – это оценивание и отмеривание временных интервалов, а так же, нарративные подходы, в которых выясняются мнения и реакции субъекта деятельности на те или иные временные закономерности.

Сопоставление субъективного течения времени с общепринятым (объективным), разбивает всех представителей человеческой популяции на спешащих (у которых внутреннее время «бежит» скорее внешнего), точных (время которых синхронизировано с социальным и отстающих (у которых времени субъективно больше, чем им надо).

Как указывал профессор Б.И.Цуканов [5]: «Искусство жить – есть искусство освоения времени». А последнее возможно лишь в том случае, когда субъект принимает свою неповторимую индивидуальность, репрезентированную его временной структурой психики и успешно «вписывает» ее в социально принятые временные требования и ограничения. Поскольку, субъективное отношение ко времени невозможно изменить (можно только сломать), его следует принять как данность, адаптируя к нему другие, более гибкие пласты психики. Более того, поскольку, все мы социальные существа, вынужденные согласовывать свои действия с другими людьми, важно усвоить общепринятые вехи и правила временных взаимодействий. И на уровне личностного творчества «перекинуть мостик» от индивидуального времени к объективному, сдавая тем самым экзамен на адаптируемость не просто к социуму, а к жизни, как таковой.

Литература

1. Буганова В.М. Ступеневі зміни психіки у масштабі інфрадіанної циклічності. Український освітянський журнал -№1, 1995, с.92-97
2. Вудроу Г. Восприятие времени. //Экспериментальная психология /Под ред. Стивенса С.С., М., Иностр.лит., 1963
3. Киреева З. А. Развитие сознания, детерминированное временем. Монография. – Одеса, 2010. – 380 с.
4. Уитроу Дж. Естественная философия времени. М., 1964
5. Цуканов Б. И. Время в психике человека / Б. И. Цуканов. – Одесса: Астропринт, 2000. – 220 с.
6. Экспериментальная психология. / Под ред. П. Фресса и Ж. Пиаже. М., 1975, вып. V, гл. XV