Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

**Інститут соціальних наук**

**Кафедра соціології**

**Д и п л о м н а р о б о т а**

бакалавра

на тему**: «Дозвілля української студентської молоді в умовах нової соціокультурної реальності»**

« Leisure of Ukrainian student youth in the conditions of new socio-cultural reality»

Виконала: студентка 4 курсу,

денної форми навчання

\_\_\_6.030101 Соціологія\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сторіяско Катерина Сергіївна

Керівник к.соц.н., доц. Кривошея Т.І

Рецензент к.соц.н., доц. Ятвецька Г.В.

Рекомендовано до захисту: Захищено на засіданні ЕК№ 1

Протокол засідання кафедри протокол № \_ від «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2017 р.

№ \_\_ від \_\_\_\_\_\_\_ 2017р. Оцінка \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_

(за національною шкалою, шкалою ECTS,бал)

Завідувач кафедри Голова ЕК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Онищук В.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Каменська Т.Г.

(підпис) (прізвище та ініціали) (підпис) (прізвище та ініціали)

Одеса – 2017

**ЗМІСТ**

ВСТУП………………………………………………………………………3

РОЗДІЛ1. ДОЗВІЛЛЯ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ФЕНОМЕН………...5

1.1. Історія виникнення поняття «дозвілля» у науці. Зміст, структура та функції «дозвілля». ……………………………………………………………….5

1.2. Співвідношення понять «дозвілля», «вільний час», «рекреація». ..11

1.3. Дослідження дозвіллєвої діяльності у межах соціогуманітарних дисциплін. …………………………………………………………………..........14

1.3.1.Передумови виникнення «соціології дозвілля». Проблеми та перспективи цього напряму. ……………………………………………………17

РОЗДІЛ 2. СТУДЕНТСЬКА МОЛОДЬ ЯК ОБ’ЄКТ ВИВЧЕННЯ СОЦІОЛОГІЇ……………………………………………………………………..22

2.1 «Культура дозвілля» студентської молоді: дані деяких соціологічних досліджень………………………………………………………26

РОЗДІЛ 3. ДОЗВІЛЛЯ ОДЕСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ: НАРИС ЕМПІРИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ…………………………………...34

3.1. Обгрунтування дослідницького методу. Інструментарій дослідження………………………………………………………………………34

3.2. Завдання дослідження та їх виконання……………………………..37

Висновки…………………………………………………………………..48

Список використаних джерел та літератури………………...………….51

**ВСТУП**

**Актуальність теми.** Протягом всього життя людина потребує використовування дозвіллєвих ресурсів, які є невід’ємною частиною в житті людини для повноцінного функціонування особистості. Адже вони сприяють культурному та фізичному розвитку, виступають елементами соціалізації та безпосередньо впливають на рівень освіченості кожної людини (зокрема) та суспільства (взагалі). Проблема організації студентського дозвілля є дуже важливою і потребує значної уваги. Тому що саме молодь виступає активною і динамічною групою в суспільстві і представляє рівень культури і освіти на рівні держави.

Актуальність даної теми полягає в тому, що молодь є мінливою групою суспільства, особливо в умовах кризового стану. Тому, слід приділяти більше уваги дослідженням у напрямку молодіжної проблематики.

В представленій роботі ми розглядаємо студентську молодь в умовах нової соціокультурної реальності. Нову соціокультурну реальність ми співвідносимо з післяреволюційним періодом, зокрема після 2014 року. Після даних подій змінилося ставлення молоді до певних проблем у суспільстві і проблема дозвілля не стала виключенням.

**Мета** роботиполягає в тому, щоб дослідити дозвілля української студентської молоді в сучасних умовах.

Відповідно до даної мети в роботі поставлені такі теоретико-методологічні та прикладні **завдання**:

1. Дослідити історію виникнення поняття «дозвілля». Визначити зміст, функції та роль дозвілля у житті людини.
2. Розглянути трактування дозвіллєвої діяльності у межах соціогуманітарних дисциплін.
3. Визначити види дозвілля сучасної студентської молоді та фактори, що впливають на проведення дозвілля.

**Об’єктом роботи** є студентська молодь (на прикладi студентiв одеських вишiв, рiзних спецiальностей).

**Предметом роботи** є репрезентації дозвіллєвих практик у студентів.

**Методи дослідження:** для вирішення поставлених задач ми використовували порівняльний аналіз літератури по досліджуваній роботі, метод узагальнення а також метод анкетування студентів міста Одеса за допомогою google форми, в якій використовувалася техніка «незакінчених речень».

Кількість опитаних респондентів складала 95 осіб. Запрошення для участі в опитуванні розсилалися в соц. мережах за допомогою листа-сповіщення, якщо в профілі користувача була вказана інформація про те, що він навчається в даному вищому навчальному закладі.

**Структура дипломної роботи** відповідає меті та завданням дослідження. Диплом складається з вступу, трьох розділів, висновків, та списку використаних джерел та літератури.

**Аналіз останніх досліджень та публікацій.** Інтерес до проблеми вільного часу на Заході проявився в кінці ХІХ – на початку ХХ сторіччя. Вільним часом цікавились не лише індустріальна соціологія, але й соціологія сім’ї, побуту, освіти, культури. Проблема вільного часу стає однією із значущих, з’являється перспективний напрям досліджень – «соціологія дозвілля». Значний внесок в її розвиток зробили Т. Веблен, Ж. Фрідман, Ж. Дюмазідьє, М. Каплан, Г. Віленський, Г. Клута, К. Маркс та інші. Вони заклали фундамент досліджень даного напрямку та визначили основні підходи до вивчення вільного часу та дозвілля.

В Україні розвиток соціологічних досліджень супроводжувався вдосконаленням соціологічної теорії, типології вільного часу, методики і техніки досліджень, про що свідчать публікації Л.А. Ази, М.А. Андреєва, Г.В. Говорун, В.І. Головахи, М.В. Захарченко, О.В. Ковтун, А.О. Кроника, А.Я. Лойя, В.М. Пічі, Л.В. Сохань, А.Н. Стояна, З.І. Тимошенка та ін.

**ВИСНОВКИ**

Зміни, що відбуваються в усіх сферах людського життя відображаються як на суспільстві в цілому, так і на особистості зокрема. Одним із значущих чинників, які впливають на формування особистості, є дозвілля. Специфіка дозвіллєвої діяльності зумовлена ​​двома обставинами: характером праці і віковими особливостями особистості. У нашому контексті ми розглянули дозвілля студентської молоді.

В загальному бюджеті часу студентів домінує навчальна діяльність. Вона ж і впливає на час дозвілля молодої людини, що проявляється більш виразною спрямованістю студентів у творчу діяльність та потребу у саморозвитку.

В результаті написання даної роботи, ми з'ясували, що дозвілля виконує 4 яскраво-виражені функції:

• Психологічна

• Соціальна

• Терапевтична

• Економічна

(які в свою чергу виділяють ряд підфункцій).

Також ми розглянули співвідношення схожих за змістом понять «дозвілля», «вільний час» та «рекреація». В процесі дослідження цих понять, ми зіткнулися з певним протиріччям, а саме тим що, значна частина дослідників давнини та сучасності надає поняттям «дозвілля» та «вільний час» синонімічне значення, а інша частина авторів вказує на те, що ці поняття мають різне значення та не можуть бути ототожнені. В свою чергу, ми в представленій роботі зробили висновок, що зазначені поняття мають різний характер та смисловий «відтінок». Але різниця цих понять простежується лише на науковому (аналітичному) рівні. Тому, в анкеті дослідження ми застосовували поняття «вільний час» та «дозвілля» як синонімічні значення.

В ході роботи було з'ясовано, що соціологи стали першими, хто ввів поняття «культура дозвілля». Але це поняття не обов'язково відноситься до поведінки людини під час дозвілля, воно може визначатися і матеріально-технічною базою культури. Соціологи в вивченні дозвілля використовують критерій раціональності. Раціональним, на їхню думку, є той вільний час, який використовується на задоволення духовних, інтелектуальних і соціальних потреб людини. Менш раціональним використанням вільного часу є той час, який витрачається на поїздки, роботу по дому, пересування з однієї точки в іншу, що є малоефективним з суспільної точки зору.

Також ми провели емпіричне online-дослідження в вигляді google форми, в якій застосували «техніку незакінчених речень». Ми переконалися в її ефективності, а саме – дослідження пройшло в короткі терміни, без особливих витрат. Респонденти охоче брали участь в опитуванні, відсоток повернення анкет був високим.

Також ми перевірили як будуть будувати свої відповіді респонденти без наявності індикаторів (підказок) і чи будуть чітко окреслені пріоритети. В результаті ми виявили головні види діяльності студентів, які збігаються з загальноприйнятими індикаторами в інших дослідженнях. Але поділ на 2 запитання, а саме про “первiсну” діяльність і “другорядну” не виправдав себе, але, на нащу думку, міг би показати себе краще в репрезентативному опитуванні.

Одним із наступних завдань нашого дослідження було виявити пріоритетні форми дозвілля та фактори, що впливають на проведення дозвілля студентів. На основі результатів нашого дослідження, можна припустити, що студенти у своєму розпорядженні мають вільних 2-4 години кожного дня. Більшість з них не змогли відповісти на запитання чи задоволені вони такою кількістю вільного часу. Головні заняття, якими студенти займаються у першу чергу, після навчання ми віднесли до наступних (умовних) кластерів змiсту: « пасивно-відпочиваючі поза домом», «зайняті навчанням та самоосвітою» та «пасивно-відпочиваючі вдома». Це значить, що переважна більшість студентів віддає перевагу спілкуванню з друзями та прогулянкам містом. Але серед них є значна частина студентів, яка присвячує свій вільний час і самоосвіті. Також велика кількість респондентів вказала, що в вільний від навчання час віддає перевагу відпочинку вдома. Можна припустити, що три представлені діяльності доповнюють одна одну і можуть співіснувати. Студентська молодь – є більш активною групою в суспільстві, тому, апріорі, такі молоді люди прагнуть до спілкування. А так як в вищих навчальних закладах формується їх культурна натура, переоцінюються цінності, то в результаті студенти прагнуть ввібрати в себе більше корисної інформації і вдосконалити свої знання.

Отож, результати представленого нами дослідження показали нам, що даний інструментарій може бути застосований у більш масштабних, репрезентативних дослідженнях, але він потребує подальшого вдосконалення з метою більш конкретизувати форму «незакінчених речень». В подальших опитуваннях слід поставити запитання чи відчувають різницю респонденти між поняттями «вільний час» та «дозвілля», та який зміст вони вкладають в поняття «відпочинок». На нашу думку, опитування молодих людей за допомогою такого інструментарію є ефективним. За допомогою результатів, на прикладі нашої теми, ми можемо побудувати рейтинг закладів, в яких найбільше часу проводить молодь, так як переважна більшість студентів вказувала конкретні назви установ. Також ми можемо детально проаналізувати кожну відповідь і виявити більш докладні якості по різним критеріям, наприклад, наскільки охоче відповідали респонденти та ін.

У висновку відзначимо, що, незважаючи на те, що мета роботи досягнута, завдання виконані - дана проблематика потребує подальшого вивчення. Враховуючи що тема «дозвілля» молоді актуальна зараз і, на думку професора Н.О. Побєди, буде залишатися актуальною завжди.

**Список використаних джерел і літератури:**

1. Акимова Л.А. Социология досуга: Учебное пособие. - М., 2003.
2. Аристотель. Сочинения: В 4-х т. Т. 4 / Аристотель // Пер. с древнегреч.; Общ. ред. А. И. Доватура. – М. : Мысль, 1983. – 830 с.
3. Бинеева, Е.А. Особенности досуговой деятельности современной студенческой молодёжи. -Тюмень, 2012. - 24 с.
4. Бодрияр Ж. Система вещей. – М., 1995.
5. Вишнякова, А. А. Свободное время молодежи крупного города и основные формы его использования в современных условиях (на примере г. Иркутска) : автореф. дис. … канд. социол. наук / Вишнякова А. А. – Улан-Удэ, 2014. – 19 с.
6. Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга. - Киев: Высшая школа, 2009.-210с.
7. Воробьев Г.Г. Молодежь в информационном обществе. М.: Мол. гвардия, 2010
8. Докторов Б.З. Лекции по изучению общественного мнения: США и Россия – : Екатеринбург. 2013
9. Дробинская Е. И. Свободное время и развитие личности // Дробинская Е. И., Соколов Э. В. – СПб., 1983.
10. Дюмазедье Ж. Р. Труд и досуг (в «Трактате по социологии труда») / Дюмазедье Ж. Р., 1962.
11. Зборовский Г. Е. Досуг: действительность и иллюзия / Зборовский Г. Е., Орлов Г.П. – Свердловск, 1970. – 232 с.
12. Кендо Т. Дозвілля і популярна культура, в динаміці та розвитку / Кендо Т. // Особистість. Культура. Суспільство. – 2000. – Т. II. Вип. 1(2). – С. 288.
13. Кон И.С. Молодёжь // Философский энциклопедический словарь/ ред. кол.: С.С. Северинцев и др. 2-е изд. М., 1989
14. Кравченко А. И. Социология: Словарь / Кравченко А. И. –М., 1997. – 240 с.
15. Михайлова Л. И. Социология культуры / Михайлова Л. И. – М. : Гранд, 1999. – 332 с.
16. Молодёжь и современность/ под ред. В.Т. Лисовского и В.А. Ядова. М.,1978
17. Молодёжь и студенчество как социальные группы и объект социологического анализа [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/molodezh-i-studenchestvo-kak-sotsialnye-gruppy-i-obekt-sotsiologicheskogo-analiza>
18. Мосалев Б.Г. Социокультурное многообразие: опыт целостного осмысления: Автореф. дис. . д-ра культурологии. -М., 1999.гп. Мудрик A.B. Социальная педагогика. М., 1999.
19. Панфилова Е. В. Ценности культуры досуга студенческой молодёжи: результаты исследования / Панфилова Е. В. // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 278 – 283.
20. Путіловська Н. Б. Формування особистості студентів в умовах вільного часу / Н. Б. Путіловська //Збірник наукових праць. – Вип. 20. Т.1 : Педагогічні науки / за заг. ред.
21. Свободное время и культура досуга: теоретический аспект [Электронный ресурс] - режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/svobodnoe-vremya-i-kultura-dosuga-teoreticheskiy-aspekt>
22. Седова Н. Н. Досуговая активность граждан / Седова Н. Н. // Социологические исследования. – 2009. – № 12. – С. 56 – 59.
23. Семенов В. Е. Ценностные ориентации современной молодежи / Семенов В. Е. // Социологические исследования. – 2007. – № 4. – С. 37 – 43.
24. Скляр С. Ю. Соціологічний підхід до вивчення дозвілля як соціального феномена / С. Ю. Скляр. // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили]. – 2010. – С. 46–49.
25. Соціологія: Курс лекцій. За редакцією В.М. Пічі. – К.: Заповіт, 1996. – 334 с.
26. Сокурянська Л. Г. Ціннісна детермінація дозвіллєвих практик як простору актуалізації духовного світу особистості / Л.Г. Сокурянська // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. – 2012. – № 999. – С. 179 – 184 – Серія: Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи.
27. Стеббінс Р.А. Вільний час: до оптимального стилю дозвілля (погляд з Канади) / Р.А. Стеббінс / / [Соціологічний](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F) журнал, 2000, № 7. С. 64-73.
28. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга. — М.: МГУК, 2002.
29. Студенчество как объект исследования и ее место в социальной структуре общества и в группе молодежи [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.socioguru.ru/sgurus-37-1.html>
30. Студенти: Образ майбутнього [Електроний ресурс] – режим доступу: <http://institute.gorshenin.ua/media/uploads/102/00/dba87fa10733.pdf>
31. Українське суспільство 1992 – 2006. Соціологічний моніторинг / за ред. Ворони В., Шульги М. – К. : Ін-т соціології НАНУ, 2006. – 578 с.
32. Фатов А.В. Поиски путей совершенствования культурно-досуговой деятельности молодежи // Объединенный научный журнал. - 2009. - №16. - С. 62-66.
33. Хьюз Э. Работа и досуг //Американская социология. - М.: Прогресс, 1972., с. 68-81.
34. Цимбалюк Н. Дозвілля очима європейських соціологів // Посвіт. — 2000. - № 2.
35. Шевчук И.В. Педагогическая Сущность Досуга и Досуговой Деятельности // Наука вчера, сегодня, завтра: сб. ст. по матер. IX междунар. науч.-практ. конф. № 2(9). – Новосибирск: СибАК, 2014.
36. Ядов, В. А. Ценности в кризисном социуме / Ядов В.А. // Психологический журнал. − 1991. – № 6. – С. 154 – 167.