

УДК 316.7:791.6

Е. П. Гловацкая, асп.Одесский национальный университет им. И. И. Мечникова,
Институт социальных наук, кафедра социологии

ПРАЗДНИЧНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖАНИЯ КУЛЬТУРНОГО И СОЦИАЛЬНОГО РАВНОВЕСИЯ

Наряду с идеей постоянного возвращения к прошлому и связи с историей праздник включает в себя идею вечного обновления. Поэтому стремящиеся к достигаемому в процессе праздничного общения оптимальному соотношению традиционные и инновационные элементы праздника, с одной стороны, стимулируют динамику, а с другой - поддерживают стабильность культуры. Следовательно, праздничное взаимодействие является эффективным средством поддержания социального и культурного равновесия.

Ключевые слова: поддержка социальной стабильности, интеграция, миф и ритуал, семантические системы, цивилизация и культура, устойчивые элементы социальной структуры.

Современная ситуация. Для характеристики украинского общества в современной ситуации чаще всего применяют термины "кризис" и "состояние переходного периода", т. к. происходит разрушение привычных конструкций социума — начиная со структур социальных общностей и заканчивая структурами социальных коммуникативных символов. Размываются понятия социального идеала, социальной нормы, что влечет за собой нестабильность, неопределенность. Нестабильность ощущается во всех сферах социальной жизни и причиняет дискомфорт практически всем социальным субъектам и является причиной социальной напряженности, присутствующей в обществе. Потребность в социальной определенности, безопасности и комфорте порождает стимул поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации, нахождения устойчивых вариантов существования социума.

Наряду с осознанием необходимости поддержания связи с историческим прошлым, отбора и сохранения национальных самобытных традиций существует осознание необходимости смены ориентиров общества. В связи с этим все чаще поднимается вопрос об "интеграции Украины в мировое сообщество", "в европейское [культурное и цивилизационное] пространство", о "правах человека", об "общепринятых мировых социальных стандартах". Одно из направлений проблемы — интеграция общества, достижение его сплоченности (наряду с его дифференциацией), что достигается через осознание общности на основании общей истории, менталитета, традиций, общих семантических систем, а также общей перспективы в будущем. Такое осознание, в свою очередь, достигается в ситуации общения, эффективнее всего —

в ситуации неформального общения, закрепленного позитивными эмоциями. Наиболее интенсивным выражением этой ситуации является ситуация праздничного общения.

Взгляд на праздник и современную ситуацию с точки зрения дезинтеграции социума. Применимыми к современной социальной реальности кажутся сейчас теории кризиса. Представителями этого направления являются Кокс, Больноф, Г. Маркузе. Г. Маркузе рассматривает праздник как освобождение от повседневной рутины, как средство спасения современного общества от засилья технократического разума. "Маркузе проводит различие между цивилизацией и культурой. Первая относится к царству потребности, социально необходимого труда и действия, где человек не может быть самим собой. Культура относится к более высокому измерению человеческой реализации и автономии, она требует прекратить борьбу за существование. Маркузе характеризует цивилизацию материальным трудом, рабочим днем, царством потребности, натуралистским и операциональным мышлением; культуру как антагонизм цивилизации — умственной работой, праздником, свободным временем, царством свободы, мудрым и неоперациональным мышлением. В индустриальном обществе культура включена в труд. При условии такой интеграции культуры в общество оно имеет тенденцию стать тоталитарным даже в тех областях, где демократические формы и учреждения существовали вплоть до последнего времени. Традиционно культура имела трансцендентные цели, которые определяли царство свободы. Но технологическая цивилизация стремится уничтожить эти цели культуры. Это выливается в ассимиляцию труда и релаксации, неудач и удовольствий, искусства и домашнего хозяйства, психологии и менеджмента. Культура становится утверждающей смыслы жизни. Необходимое пространство для развития автономии и оппозиции заблокировано обществом" [2]. "Сегодня целью прогрессивных сил — по Маркузе — должны быть не освобождение труда от его капиталистической оболочки, не труд и полная занятость рабочего дня для всех, но "право на лень" [3], учреждение царства свободы, свободное время вместо труда, умственный труд вместо материального, праздник вместо трудового дня, неоперациональное мышление вместо инструментального мотива, солидарность вместо войны конкурентов, чувственность вместо подавления и свобода как постоянное состояние, а также как прекращение материальных и психологических недостатков. Это могло бы привести к обществу, в котором индивиды скооперированы с высокой степенью солидарности и где они обладают самой высокой степенью самореализации и хорошо налаженным развитием" [4].

Задачи социологии в изучении праздника. Для решения задач "устранения" нестабильности и поиска новой оптимальной формы существования (модели) в качестве точек опоры должны служить наиболее устойчивые элементы социальной структуры и культуры — социальные институты, которые не потеряли (либо приобрели, как в случае с институтом церкви) своего значения. Наиболее устойчивыми

в нашем обществе, по результатам исследований (а также исходя из "здорового смысла"), являются институт церкви, институт семьи. Все большую значимость среди представителей этнических меньшинств приобретает их этническая принадлежность, которая также должна быть принята во внимание при поиске устойчивого равновесия в социуме и культуре. Здесь уместно говорить о значительной роли *праздника*, потому что социальный институт праздника, во-первых, является одним из самых устойчивых элементов культуры; во-вторых, основан на обращении к исконной ценности группы, к ее историческому прошлому, к традициям, к культуре, к семантическим системам (мировоззрению, отражающему как мир внешний, так и менталитет); в-третьих — создает атмосферу неформального свободного общения в особой (т. е. необыденной) обстановке, чаще всего сопровождающуюся позитивной эмоциональной окраской.

Актуальность потребности в празднике и роль, которую он играет в поддержании социальной стабильности, делают его предметом изучения социологии. Путем изучения праздника может быть получена информация об изменениях социальных структур, об изменениях в структуре наиболее значимых аспектов социальной жизни, о динамике социальных чувств, испытываемых по поводу исторических событий, социальных явлений и пр. Для институтов власти, формирующих систему национальных праздников, важно обладать этой информацией с целью исследования социальной напряженности, а также формирования позитивных социальных чувств (насколько это возможно) по отношению к государству, к самой власти, к легитимным институтам.

Праздник может рассматриваться как *в структурном, так и в динамическом ключе* — с одной стороны, праздник направлен на поддержание связи с историей, с другой — на выработку и становление новых, удовлетворяющих современной ситуации, традиций, закрепляющих новую иерархию систем ценностей. Последний аспект отчасти заключается в конфликтном потенциале праздника, присутствующем скрыто практически во всех праздниках (за исключением, пожалуй, некоторых семейных праздников) и реализующемся в экстремальных ситуациях.

Динамика праздника обусловлена динамикой ценностей. Сдвиг в ценностной системе общества проявляется в конфликтном поведении протестующих против отживших традиций групп и выдвижении своих альтернативных ценностных систем через свои альтернативные системы праздника, использующие альтернативные концепции модели идеального общества (праздник включает в себе определенные социальные идеалы, проявляющиеся в праздничной свободе, праздничной фантазии, в самом духе праздничности, который что-либо провозглашает, утверждает). Как правило, эти группы представлены активной молодежью, выступающей в качестве носителя новой ценностной системы. В наше время наблюдается постепенное отмирание праздников советской системы, хотя во время их проведения и обостряются конфликты, главным образом между властями и представителями опре-

деленных политических партий, что также отражает стабилизационную функцию праздника как инструмента поддержания культурного равновесия.

В украинской реальности можно выявить динамику праздника через различия между праздничными системами старшего и молодого поколений. В ситуации смены культурных ценностей ощущается разрыв между праздничными системами старших и младших поколений, т.к. в обществе происходит поиск новых моделей праздников, соответствующих новым условиям социальной жизни. Среди представителей старшего поколения иногда можно еще встретить группы, поддерживающие советскую праздничную государственную систему, что в молодежной среде уже большая редкость. В системе празднований молодежи ощущается больше свободы, молодежь больше отделилась от гражданских политических праздников и предпочитает семейные и религиозные, в систему семейных праздников вошли и Хеллоуин и день св.Валентина, что отражает возрастание ценности личности и любви как таковой.

Значимость праздника для интеграции общества переходного периода. Праздник является средством поиска оптимального соотношения элементов культуры. Природа праздника — диалектична и содержит в себе рациональное и эмоциональное, когнитивное и поведенческое, ритуальное и творческое, официальное и народное, традиционное и инновационное — диалектически противоположные начала, которые стремятся к балансу.

Основные элементы праздника — сакрум (освященная ценность), миф и ритуал — изначально призваны поддерживать существующие в обществе (группе) ценности и инструментальные цели. С другой стороны — праздник несет в себе потенциал протеста против отживших застойных элементов культуры.

М. Найдорф, рассматривая ритуал, отмечает: "Ритуал — строго упорядоченная и регулярно повторяющаяся древнейшая по происхождению общественная церемония, служащая для утверждения и передачи важнейших смыслов, имеющих решающее значение для жизни коллектива. По содержанию ритуал есть наглядное и действенное воспроизведение первособытия, которое в сущности своей всегда — прыжок-превращение из хаоса к порядку" [1]. Другими словами, ритуал был найден человеком как магический способ восстановления порядка.

Праздник, включающий, кроме ритуала, миф и ценностный аспект, изначально выполнял и выполняет до сих пор функции направленные

¹ Функции, (а) удовлетворяющие общественные потребности на институциональном уровне, направленные на сохранение традиций, поддержание взаимодействий, статику культуры (например, утверждение власти социального института, культивирующего праздник; иерархизация; регуляция поведения — социальный контроль, формирование желаемого, с точки зрения социального института, типа личности; снижение девиантного поведения в повседневности; организация — усиление сплоченности (интеграция), демонстрация и закрепление декларируемых отношений); (б) удовлетворяющие общественные потребности на организационном

ные на достижение социального равновесия, поиск баланса между временными моментами (формирование ритмов) социальной жизни — такими, как повседневность и выключение из повседневности (собственно, уход в праздник), между элементами культуры — такими, как традиция и инновация, между уже упомянутыми ранее диалектически противоречивыми характеристиками самого праздника, поиска взаимопонимания (или хотя бы взаимоуважения) между различными этническими, религиозными, семейными общностями, а также между разными поколениями. Группы, конкурирующие внутри социального пространства, обладающие различными ментальными характеристиками, имеющие различные исторические культурные базы и разные системы ценностей, иногда проявляют свою конфликтность в праздничном поведении: известно, что наибольшая активность напряженных отношений, существующих между различными социальными группами, проявляется именно в периоды праздников этих групп. Через праздник происходит постоянный поиск своего места в обществе, постоянное самоутверждение, обособление себя (обществом, группой, личностью), заявление о себе — производится демонстрация своего социального статуса, своего образа жизни, своих ценностных ориентаций.

В данной работе предлагается в качестве примера более подробное рассмотрение **этнического аспекта**.

В результате миграции представителей различных этнических групп на территории одного современного села или города (например, Одессы) оказываются в ситуации тесного сосуществования носители разных культур с различными ценностями, коммуникативными системами и семантическим оформлением ритуалов.

В таких условиях естественно возникают ситуации непонимания, когда традиции одних этнических культур видятся неприемлемыми и совершенно дикими представителям других культур (так в свое время шокировал представителей русской национальности восточный праздник Сабантуй, содержащий ритуальную игру, по правилам кото-

уровне, направленные на поиски путей улучшения социальной жизни, динамику культуры - праздник при этом выступает как конденсатор критического исторического сознания (инновация, поиск модели идеального общества); (в) удовлетворяющие общественные потребности на групповом уровне (актуализация внутренних (например, родственных) связей; демонстрация самобытности группы; обособление группы (утверждение своего права на место в общей структуре); групповая идентификация; выражение общественного мнения через демонстративное поведение); (г) удовлетворяющие личностные потребности (творчество, самоактуализация, "разбавление" повседневности, уход от обыденной монотонности в особый игровой мир; коммуникативная; сакральная (поддержание ценностей) стабилизация мировоззрения; социализация; со-переживание (носит надындивидуальный характер)); (д) комплекс эмоциональных функций - выражение эмоций, эмоциональная разрядка, эмоциональный заряд, снятие стресса; компенсаторная функция; переключение эмоций; (е) комплекс функций, направленных на удовлетворение физиологических потребностей: ритмизация (переключение видов) деятельности, отдых, релаксация физических органов, рекреация физических сил.

рой всадники на лошадях играли в "поло" отрубленной человеческой головой; так в свое время советские власти пытались запретить армянский праздник Вартевор, во время которого празднующий, выбирая подходящий момент, выплескивал на соседа или прохожего ведро воды). Этническая самобытность — феномен привлекательный. Вместе с тем некоторые ритуалы, уходящие своими корнями в глубокую старину, не вписываются в современные законодательные нормы и не могут быть разрешены.

С другой стороны, более "добрые" ритуалы, исполняемые празднующей группой, представляющей этническое меньшинство, открыто, благодаря своей наглядности способствуют улучшению взаимопонимания различных групп, существующих на одном пространстве.

Сосуществование этносов отразилось и на частичной ассимиляции и взаимопроникновении некоторых ритуальных структур (например, в болгарско-молдавских селах зафиксированы свадьбы, включающие как болгарские, так и молдавские ритуальные элементы).

Итак, с одной стороны, непонимание инородных знаковых систем может приводить к конфликтам; с другой — систематическая демонстрация самобытных ритуалов может способствовать процессу более глубокого понимания. И в том и в другом случае происходит поиск оптимальных вариантов празднования, приемлемых на данной территории.

По данным исследования, проведенного в группах болгар, евреев, русских и украинцев Одесской области в 2002 г. *смысл, вкладываемый в праздник*, определяется празднующими, главным образом, как повод для общения (для 68% болгар; 61,3 % евреев; 64 % русских; 56,0 % украинцев); как возможность получить удовольствие от приятной компании (этот смысл значим для 61,3 % евреев; 42,7 % болгар; 54,7 % русских и украинцев); как возвращение к традициям (это отметили 34,7 % евреев и 54,7 % болгар, 20 % русских и 26 % украинцев); как приятное времяпрепровождение праздник значим для 61,3 % украинцев, 48 % русских, 37,3 % евреев и 37,3 % болгар.

Государственный праздник День независимости, фиксирующий гражданскую самоидентификацию, отмечается постоянно 44,7 % украинцев, 10,7 % русских, 24 % болгар и 5,8 % евреев, что говорит о еще слабомприятии новых государственных праздников среди населения, особенно представленного этническими меньшинствами.

В качестве индикатора высокой степени популярности религиозных праздников у исконно христианских этносов использовался праздник Пасхи (его постоянно отмечают 89,3 % болгар, 87,9 % украинцев, 72,2 % русских, 26,5 % евреев — нехристианского этноса, имеющего

¹ Проект "Социальные идентичности в Украине" выполнялся под руководством д-ра филол. наук проф. Н. А. Победы с участием автора. Выборка квотная (N = 600 человек). Квоты соответствовали основным этническим группам, наиболее полно представленным в г. Одессе. Квота украинцев, представляющих титульную нацию, составляла 150 человек.

в своей религии праздник "Песах", вариант русского транскрибирования слова "Пасха").

Выводы. В современном обществе в условиях стремительного развития НТП, роста экономической деятельности, повышения ритма и темпа жизни и т. п. праздник выступает как механизм самосохранения культуры и поэтому играет все более важную роль.

Основными опорными точками в поддержании стабильности украинского общества в рамках праздничной системы являются религиозные и семейные праздники. Общенациональные украинские праздники, видимо, в связи с кризисом доверия к институту государства и слабой гражданской идентификацией пока еще не прошли периода своего окончательного утверждения в обществе. Украинское государство продолжает способствовать становлению новой системы общенациональных праздников, во главе которых, бесспорно, стоят День независимости и День Конституции. В интересах самого же государства проводить эти праздники так, чтобы каждый член украинского общества в эти дни особенно четко осознавал свою принадлежность к украинскому государству и путем достойного проведения праздников (наряду с другими мерами, разумеется) вырабатывать у граждан гордость за свое государство. Это тем более важно, если принять во внимание тот факт, что суггестивные механизмы лучше всего функционируют на базе позитивных эмоций.

Взаимодействие в празднике приобретает наиболее яркий и экспрессивный характер, благодаря "колориту" феномена праздника как такового. Характер праздничного взаимодействия реализуется через праздничное общение, творчество. Праздник возвращает социум и его составляющие в сферу духовного, причем по-иному, нежели искусство, т.к. праздник выхватывает из обыденности в сферу праздничного общения всю группу единовременно, сплавивая ее на духовной, преимущественно эмоционально-позитивной основе. В этом заключается роль праздника в процессе интеграции общества и в поддержании социально-культурного равновесия.

Литература

1. *Найдорф М.* Введение в теорию культуры. Вып. 2. - Одесса: Optimum, 2000. — С. 18.
2. *Fuchs C.* On the Topicality of Selected Aspects of Herbert Marcuse's Works (2002):/ http://cartoon.iguw.tuwien.ac.at/christian/marcuse_eng.html#4
3. *Lafargue P.* Das Recht auf Faulheit (1899). — Grafenau: Trotzdem/Anares Nord, 1998.
4. *Marcuse H.* Bemerkungen zu einer Neubestimmung der Kultur. — Herbert Marcuse Schriften, Band 8. — Frankfurt am Main: Suhrkamp.1965, S.117

О. П. Гловацька

СВЯТКОВА ВЗАЄМОДІЯ ЯК СПОСІБ ПІДТРИМКИ СОЦІАЛЬНОЇ ТА КУЛЬТУРНОЇ РІВНОВАГИ

Резюме

Поряд з ідеєю постійного повертання до минулого та зв'язку з історією свято містить в собі ідею вічного оновлення. Тому традиційні й інноваційні елементи свята, що прагнуть оптимального співвідношення, яке досягається в святковому спілкуванні, з одного боку, стимулюють динаміку, а з іншого - підтримують стабільність культури. Отже, святкова взаємодія є ефективним засобом підтримання соціальної та культурної рівноваги.

Ключові слова: підтримка соціальної стабільності, інтеграція, пошук нових моделей, міф і ритуал, семантичні системи, цивілізація і культура, соціальна криза, соціальна напруженість, соціальні інститути, цінності, сталі елементи соціальної структури, традиції.

O. Glovazka

PUBLIC HOLLYDAY'S INTERACTION AS THE WAY OF SOLIAL AND CULTURAL STABILITY MAINTENANCE

Summary

Alongside with the idea of a constant return to the past and of connection with a history, the holiday bears in itself an idea of eternal updating Therefore traditional and innovation elements of holiday, which aspire to an optimum parity, that is reached in the process of celebratory dialogue, on one hand stimulate dynamics, and on the other hand — support stability of culture. Thus, the celebratory interaction is an effective means of maintaining of social and cultural equal balance

Keywords: civilization and culture, integration, myth and ritual, search of the new patterns, semantic systems, social crisis, social institutes, social intensity, stable elements of social structure, support of social stability, tradition, values.